Summary of progress, 2023
Articles in ISI/Scopus journals:

Simona Locic, « Métamorphoses contemporaines de l'ogre ou l'hypothèse d'une réécriture écopoétique du conte *Le Petit Poucet* », în curs de evaluare în revista *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* (indexată Scopus)

Ioana Petcu-Pădurean, „Shakespearean Bodies in Movement. Central and Eastern European and American Echoes on Dance Stages", în curs de evaluare în revista *Cahiers Elisabéthains*. (indexată ISI)

Article in BDI journal:

Dana Monah, „Intimate Tragedies: Body Politics and Narrative Interruptions in Contemporary Rewritings of Shakespeare's Richard III", *Studia UBB Dramatica*, LXVIII, 1, 2023, p, 103-113. DOI:10.24193/subbdrama.2023.1.05 Revistă indexată CNCSIS B, Ebsco, CEEOL.

Book chapter:

Dana Monah, « Comment raconter les massacres oubliés : stratégies d'adaptation mémorielle chez Alexandra Badea et Radu Jude », in Maria Isabel Corbi Saez et Isabel Marcillas Piquer (éds.), *De la postmémoire à la mémoire multidirectionnelle. Dialogues de mémoires et constructions identitaires*, (capitol acceptat, volum în evaluare, editura Peter Lang)

Organising the international conference *Liquid Stories: practices of adaptation and rewriting in contemporary theatre/Histoires liquides : pratiques d'adaptation et de réécriture dans le théâtre contemporain*, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, în colaborare cu Universitatea de arte George Enescu din Iași și Festivalul de teatru pentru publicul tânăr, Iași, 6-7 octombrie 2023.

Participation with papers in international conferences:

Dana Monah, „On Beauty and Consolation: the Memory of Communism in Romanian Rewritings of Shakespeare", *ESRA 2023 Conference "Then Fate Overruled: Change in Shakespeare"*, Budapesta, 6-9 iulie 2023.

Dana Monah, « Spectralités shakespeariennes dans le théâtre francophone contemporain : Koltès et Chaurette », conferința internațională *Liquid Stories/Histoires Liquides*, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 6-7 octombrie 2023.

Dana Monah, « Frontières linguistiques, frontières mémorielles dans le théâtre roumain d'expression française », Xie séminaire international HISPOME ? Histoire et poétique de la mémoire, Universitatea din Alicante, 22-24 noiembrie 2023.

Ioana Petcu-Padurean, „Shakespearean Bodies in Movement: Performative Translations on Eastern European Stage and the American Echoes”, *ESRA 2023 Conference "Then Fate Overruled: Change in Shakespeare*", Budapesta, 6-9 iulie 2023.

Ioana Petcu-Pădurean, « Le corps de l’autre. Interprétations de la difformité dans les textes de Shakespeare chez les dramaturges d’expression française », conferința internațională *Liquid Stories/Histoires Liquides*, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 6-7 octombrie 2023.

Ioana Petcu-Pădurean, « Un élisabéthain parmi les Est-Européens. Les transpositions du texte shakespearien dans les corégraphies théâtrales sous le signe de la spécificité culturelle », *Dancing Shakespeare International Conference*, Sorbonne Université, 9-10 noiembrie 2023.

Simona Locic, « Femmes et filles de l’ogre – héroïnes du contemporain. Le pourquoi ? et le comment ? de la contre-attaque », journée d’études *Les héroïnes contre-attaquent : les réécritures théâtrales féministes de contes et de mythes depuis les années 2000*, coorganisée par Leila Cassar, Pauline Guillier et Bérénice Hamidi, Université Lyon 2, 12 mai 2023.

Simona Locic, « Métamorphoses et héritage. Du rituel de conter à la scène : avatars contemporains du conteur », conferința internațională *Liquid Stories/Histoires Liquides*, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 6-7 octombrie 2023.